

Venerdì 1 luglio 2011
Grande concerto di Jean Michel Jarre
sul porto di Monaco, in occasione
del Matrimonio di SAS Principe Alberto II

Evento senza precedenti nel Principato e in Costa Azzurra, S.A.S. il Principe Alberto II di Monaco e la sua fidanzata Charlène Wittstock regaleranno, in occasione del proprio matrimonio, un grande concerto di Jean Michel Jarre.

High-tech, glamour e popolare, questo concerto di Jean Michel Jarre si svolgerà la sera del 1° luglio, sul porto Hercule di Monaco.

Gratuito e aperto a tutti, potrà essere visto dagli spettatori dal porto, sulle alture di Monaco, dai palazzi e dalle terrazze che danno sul mare.

Il Principato farà il massimo per aprire le porte della città a tutto il pubblico in modo conviviale.

In tournée mondiale, il musicista francese si fermerà a Monaco per una serata che si annuncia straordinaria. Questo concerto, con una scenografia futurista creata dal compositore, si svolgerà su un palcoscenico di 200 m di larghezza posizionato al centro del porto.

Concerto in città, questo evento gratuito e aperto a tutti sarà trasmesso su maxi schermi situati nel Principato, via satellite e su internet.

www.jeanmicheljarre.com www.facebook.com/jeanmicheljarre

Contacts presse :
Bureau de Sylvie Desnouveaux
Sylvie Desnouveaux & Anne-Claire Barthélemy
01 40 54 40 55 – 01 40 54 40 56
sylvie@desnouveaux.com

Elementi biografici

Jean Michel Jarre conquista una notorietà internazionale nel 1977 grazie al suo primo album *Oxygene*, nonché il suo primo successo mondiale.

Pioniere e riferimento internazionale nel settore, il compositore francese ha contribuito in modo rilevante allo sviluppo di una delle più importanti rivoluzioni di questi ultimi anni: la musica elettronica.

Dopo avere studiato l'armonia e il contrappunto al Conservatorio di Parigi, la musica elettro-acustica da Pierre Schaeffer al Gruppo di Ricerche Musicali, dopo avere suonato anche nei vari gruppi rock e scritto, sia come autore sia come compositore, numerose canzoni in Francia (*Les Mots Bleus*, *les Paradis perdus*, *Où sont les femmes...*) Jarre compone album che conoscono un successo internazionale e che hanno reso popolare la musica elettronica come « *Oxygene* », « *Equinoxe* », « *Magnetic Fields* », « *Zoolook* », « *Rendez-Vous* », « *Chronologie* » « *Waiting for Cousteau* »....

Per portare in scena la propria musica, Jean Michel Jarre elabora un nuovo stile ed un nuovo format di concerto vivente, che influenzeranno un gran numero di scenografie per concerti e spettacoli. Si allontana in effetti dalle sale tradizionali e propone la propria musica ed il prolungamento visuale in esterna ad un pubblico di massa. Spesso gratuiti e aperti a tutti, i suoi concerti-spettacoli multimediali legano le ultime tecnologie dal punto di vista scenografico all'ambiente naturale o all'architettura urbana in cui sono realizzati, concerti "elettro" sceneggiati come una sorta di installazione, di land-art musicale: un'esperienza sensoriale, effimera, concepita per un'unica rappresentazione.

I concerti leggendari del musicista francese hanno attratto folle da record, catapultandolo inoltre a più riprese nelle classifiche dei Guinness dei primati.

Questi concerti avvengono spesso in location straordinarie e in contesti unici: Jarre è stato il primo musicista occidentale a suonare nella Cina post Mao nel 1981; si è esibito inoltre al concerto per il nuovo millennio davanti alle piramidi d'Egitto, al "Rendez-vous Houston: A City in Concert" in collaborazione con la NASA, al concerto per Papa Giovanni Paolo II a Lione, al London Docklands, alla Tour Eiffel, ai Docks di Gdansk, nel deserto del Sahara... con un record di 3,5 milioni di persone per il concerto in Russia davanti all'Università di Mosca.

Dal 2009, Jean Michel Jarre ha iniziato la sua prima tournée mondiale nelle sale, con ad oggi più di 180 concerti in 30 Paesi.

Il musicista francese è anche impegnato con le Nazioni Unite e L'Unesco, in qualità di Ambasciatore di buona volontà e portavoce per i programmi dedicati all'ambiente e all'educazione.