

Vendredi 1^{er} juillet 2011
Grand concert de Jean Michel Jarre
sur le port de Monaco à l'occasion du mariage princier



Évènement sans précédent dans la Principauté et sur la côte d'Azur, S.A.S. le Prince Albert II de Monaco et Sa fiancée Mademoiselle Charlène Wittstock offriront à l'occasion de leur mariage un grand concert de Jean Michel Jarre.

High-tech, glamour et populaire, ce concert de Jean Michel Jarre se tiendra, le 1^{er} juillet au soir, au centre du Port Hercule de Monaco. Gratuit et ouvert à tous, il pourra être suivi par les spectateurs sur le port, sur la colline de la Principauté et depuis tous les immeubles et terrasses donnant sur la mer. La Principauté mettra tout en œuvre pour ouvrir les portes de la ville à l'ensemble du public de la manière la plus conviviale.

En tournée mondiale, le musicien français s'arrêtera à Monaco pour une soirée qui s'annonce éblouissante. Ce concert à la scénographie futuriste créé par le compositeur se déroulera depuis la scène de 200 mètres de large au centre du port.

Concert dans la ville, cet événement gratuit et ouvert à tous sera retransmis à travers la Principauté sur écrans vidéo et internationalement par satellite et sur internet.

www.jeanmicheljarre.com

www.facebook.com/jeanmicheljarre

Contacts presse :
Bureau de Sylvie Desnouveaux
Sylvie Desnouveaux & Anne-Claire Barthélemy
01 40 54 40 55 – 01 40 54 40 56
sylvie@desnouveaux.com

Éléments biographiques

Jean Michel Jarre acquiert une renommée internationale en 1977 dès son premier album *Oxygene* qui sera son premier succès mondial.

Pionnier et référence internationale dans son domaine, le compositeur français a très largement contribué au développement d'une des plus grandes révolutions musicales de ces dernières années : la musique électronique.

Après avoir étudié l'harmonie et le contrepoint au conservatoire de Paris, puis la musique électro-acoustique chez Pierre Schaeffer au Groupe de Recherches Musicales, avoir joué aussi dans différents groupes de rock et écrit, soit comme auteur, soit comme compositeur, de nombreuses chansons en France (les Mots Bleus, les Paradis Perdus, Où sont les Femmes..), Jarre compose des albums qui connaissent un succès international et qui ont popularisé la musique électronique tels que « *Oxygene* », « *Equinoxe* », « *Magnetic Fields* », « *Zoolook* », « *Rendez-Vous* », « *Chronologie* » « *Waiting for Cousteau* »....

Pour porter sa musique sur scène, Jean Michel Jarre élabore un nouveau genre et format de concert vivant, qui va influencer un grand nombre de mises en scènes de concerts et de spectacles. Il s'éloigne en effet des salles traditionnelles et propose sa musique et son prolongement visuel en extérieur à un public de masse. Souvent gratuits et ouverts à tous, ses concerts-spectacles multimédias allient les technologies de pointe en matière de mise en scène à l'environnement naturel ou à l'architecture urbaine dans lesquels ils sont réalisés, des concerts « électro » scénographiés comme une sorte d'installation, de land-art musical : une expérience sensorielle totale, éphémère, conçue pour une représentation unique.

Les concerts légendaires du musicien français ont attiré des foules record, le propulsant d'ailleurs à plusieurs reprises dans les classements du Guinness Book of Records. Ces concerts ont lieu souvent dans des sites exceptionnels et dans des contextes uniques ; premier musicien occidental à jouer dans la Chine post-Mao en 1981, concert pour le passage du Millénaire devant les pyramides d'Égypte, *Rendez-vous Houston : A City in Concert*, en collaboration avec la NASA, concert pour le Pape Jean Paul II à Lyon, London Docklands, la Tour Eiffel, les Docks de Gdansk, le désert du Sahara...avec un record de 3,5 millions de personnes pour le concert en Russie devant l'Université de Moscou.

Depuis 2009, Jean Michel Jarre a entamé sa première tournée mondiale en salles, avec à ce jour plus de 180 concerts à travers 30 pays.

Le musicien français est également engagé auprès des Nations Unies via l'UNESCO, en qualité d'ambassadeur de bonne volonté et porte-parole pour les programmes dédiés à l'Environnement et à l'Éducation.

